

9630	1 Salonflügel STEINWAY & Sons New York/Hamburg, "Modell A" innen num. 289626, wohl 1937/38, aus Pianistenhaushalt, bez. K. KLEIN Prague, ca. 98x188x144cm, mit STEINWAY-Bescheinigung und CITES-Bescheinigung für Elfenbeintasten sowie 1 Klavierhocker, ca. 46x66x36cm (höhenverstellbar), mit Tastenabdeck	12,000
5087	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 18ct., z.T. mit Diamanten und gefasster Goldmünze "Schwabach", je Asp./Gsp./besch.	11,680
5090	1 Konv. Schmuck: GG/WG/RG je 14ct., z.T. mit Brill./Diamanten, Perlen, je Asp./Gsp./besch.	9,560
5037	1 Konv. Schmuck je GG 14ct., z.T. mit Perlen und weißen Steinen sowie 1 gefasste Goldmünze Österreich, je Asp./Gsp.	4,670
5092	1 Konv. Schmuck: je WG 14ct., z.T. mit Perlen, Diamanten, je Asp./Gsp./min. besch.	3,960
5827	1 Herrenarmbanduhr EBEL Classic Sport, Quartz, GG 18ct., lt. Papieren gekauft 1998, mit Ersatzgliedern, Ersatzzifferblatt u.a., Neupreis 1600 DM, sichtbare Tsp./min. besch., in der Originalschatulle	3,150
5089	4 Armbänder GG/WG je 18ct., z.T. mit Diamanten, Saphiren, Rubinen u.a. (1 blauer Stein fehlt), je Asp./Gsp.	3,030
5811	1 Damenarmbanduhr PATEK PHILIPPE, GG 18ct, mit Lederband (ergänzt), Quarz, min. Tsp.	3,000
5021	2 Damenarmbänder je GG 14ct. sowie 1 Damenarmband und 1 Ring, je GG 8ct., z.T. mit grünem Edelstein, je Tsp.	2,740
5020	1 Damenarmband, 1 Damenring, je WG 18ct., z.T. mit Brill., je Tsp.	2,590
5019	4 Schmuckteile je GG 14ct., z.T. mit Diamanten, 4 Teile je GG 8ct., 1 Konv. Schmuck Silber (wohl ca. 7 Teile), Metall sowie 1 Posten Zahngold/-reste, je Asp./Gsp., in der Schatulle	2,300
9056	1 Ölgemälde r.u. sign. Carl KNAUF (wohl 1893 Godesberg-1944 Nidden), Spätimpressionist der Künstlerkolonie Nidden "Am Ufer vertäutes Ruderboot im Kurischem Haff" Öl/Lwd., ca. 35,5x40,5cm, min. ber., Holzrahmen vergoldet min. besch., je Asp.	2,300
5114	1 Set, Armband und Collier, je undeutl. gestempelt, lt. EL GG 14ct., je mit Quasten, je Tsp.	2,280
9032	1 Ölgemälde r.u. sign. S. JAXA (wohl Soter JAXA-MALACHOWSKI 1867 Wolanów-1952 Krakau) "Venedig bei Nacht" r.u. dat. 1926, Öl/Karton, ca. 44,5x33cm, RhG, Ra. z.T. verg., je Asp.	2,200
5096	1 Konv. Schmuck: je WG 14ct., z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,1ct., Saphire und Perlen, je Asp./Gsp.	2,170
5093	1 Collier GG/WG 18ct., mit Brillanten bis zu ca. 0,1ct., min. Tsp.	2,040
5113	4 Teile Schmuck, je WG 14ct., z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,1ct., Perlen, je Asp./Gsp.	1,980
5074	1 Konv. Schmuck: GG (wohl ca. 12 Teile) in 8/14ct. u.a., z.T. ungestempelt, z.T. 19.Jh., z.T. mit Diamantrosen bis ca. 0,25ct, Metall u.a., z.T. vergoldet, sowie 1 leere Puderdose, Silber 925, je Asp./Gsp., in der Holzschatulle	1,870
5100	1 Collier, 1 Paar Ohrstecker, je WG 18ct., sowie 1 Damenring WG 14ct., je mit Brill. (bis zu ca. 0,05ct.), wohl je Saphire, Ringgröße ca. 55, min. Tsp.	1,840
5813	1 Damenarmbanduhr EBEL, GG 18ct., 1 Damenarmbanduhr ROXY, GG 14ct., 1 Damenarmbanduhr PRIOSA, Gehäuse GG 14ct., Band vergoldet, sowie 1 Armbanduhr PROVITA, Metall vergoldet, mit Lederband, je Asp./Gsp., in der Box	1,780
7808	1 Konv. Militaria des Oberleutnants Alfred ANGERMEYER, u.a.: 1 Luftwaffendolch auf Klinge gemarkt EICKHORN, Solingen mit Portepée, Bakelitgriff und Drahtwicklung L ca. 42,5cm sowie Orden/Abzeichen z.B.: "Eisernes Kreuz", "Kriegsverdienstkreuz" 2. Klasse mit Schwertern, "Kriegsverdienstmedaillen", "	1,700
5098	4 Teile Schmuck: je WG 14ct., je mit Brill. und Onyx, je Tsp.	1,520
5809	1 Herrenarmbanduhr GG 14ct., ZEWI, Quarz, 1 Herrenarmbanduhr MAURICE LACROIX, vergoldet, Automatik, sowie weitere Uhren/-teile, je Asp./Gsp.	1,510
5030	1 Brosche GG 10ct. WEDGWOOD mit kleinen Perlen sowie versch. Broschen u.a., wohl	1,500

	z.T. GG, wohl z.T. 19. Jh., z.T. auf Porzellan gemalt sowie Relief-Bilder (insg. 7 Teile), je Asp./Gsp./z.T. besch.	
<u>7807</u>	1 Konv. Orden/Abzeichen des Oberfeldwebels Fritz FELDKIRCHNER vom 3. Infanterie-Regiment 170: "Eisernes Kreuz" 1. und 2. Klasse, "Nahkampfspange", "Infanterie-Sturmabzeichen", "Winterschlacht im Osten", "Verwundetenabzeichen", "Deutsches Schutzwall-Ehrenzeichen", "Dienstauszeichnung für den Reichsarb	<u>1,500</u>
<u>5022</u>	1 Collier, 1 Kette, 1 Anhänger, je GG 14ct., je im Stil des Jugendstils, je mit Brill., z.T. mit Perlen, je Asp./Tsp.	<u>1,400</u>
<u>5023</u>	2 Broschen, 1 Kette, 1 Anhänger mit abnehmbarem Unterteil, je gestempelt z.T. undeutlich, je wohl GG 14/15ct., z.T. mit Perlen, Opale und Altschliffbrill. wohl ca. 0,1ct., z.T. im Jugendstil (wohl aus der Zeit), min. Tsp.	<u>1,400</u>
<u>5115</u>	1 Set Schmuck, je WG 14ct., je mit griechischem Motiv (insges. 4 Teile), je Tsp.	<u>1,360</u>
<u>5116</u>	3 Teile Schmuck: GG/RG je 14ct., je Asp./Gsp./z.T. besch.	<u>1,360</u>
<u>5130</u>	1 Konv. Schmuck: GG 8ct. (ca. 6 Teile), GG 14ct. (2 Ringe), sowie versch. Schmuck um 1900, meist ungestempelt/vergoldet, Zahngold/-reste, je Asp./Gsp./z.T. besch., in der Metallbox	<u>1,340</u>
<u>5119</u>	1 Gliederarmband GG 18ct., Tsp.	<u>1,330</u>
<u>5817</u>	1 Herrentaschenuhr GG 14ct. (3 Deckel Gold), um 1900, Uhrkette vergoldet, je Asp./Gsp.	<u>1,310</u>
<u>5065</u>	2 Teile Schmuck, je GG/WG je 18ct., 1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct. (ca. 8 Teile), je z.T. mit Diamanten und Korallen, sowie versch. Schmuckstücke, z.T. undeutl./ungestempelt., z.T. GG/WG wohl 14ct., z.T. um 1900, z.T. Metall vergoldet, je Asp./Tsp.	<u>1,250</u>
<u>5091</u>	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Perlen, Brill., Diamanten, je Asp./Gsp./min. besch.	<u>1,250</u>
<u>5108</u>	1 Collier, 1 Damenarmband je GG 14ct., je mattiert, Tsp., in der Schatulle	<u>1,250</u>
<u>5053</u>	1 Damenring GG 18ct., mit Zertifikat: Saphir und Diamant, je im Navette-Schliff, wohl je zus. 0,15ct. (inkl. kleiner Steine), 2 Ringe GG/WG je 14ct., z.T. mit Diamanten, weiße Steine, Saphire u.a. sowie 1 Damenarmbanduhr RIVADO GG 14ct., mit Kaufbeleg von 1998, je Asp./Gsp.	<u>1,220</u>
<u>5135</u>	1 Armband GG/WG 18ct., mit 4 Brill. je ca. 0,2ct., Gesamtlänge ca. 19cm, Tsp.	<u>1,150</u>
<u>6216</u>	1 Tee- und Kaffeekern gemarkt Silber 800 M.H. WILKENS & Söhne, Hemerlingen b. Bremen, je godroniert-bauchige Barockform: 1 Serviertablett mit Glasplatte am Rand bez. "Für treue Dienste Andreae-Norris ZAHN A. G. 1903-1928" ca. L 56cm, 2 Kannen bis H ca. 27,5cm, Milchkännchen und Zuckerdose, z.T. min.	<u>1,140</u>
<u>5028</u>	3 Broschen je wohl ungestempelt, wohl z.T. GG, z.T. mit Diamanten, je mit Relief-Portraits, je wohl 19.Jh./um 1900, je Asp.	<u>1,100</u>
<u>5133</u>	1 Konv. Schmuck: GG 14ct. (2 Teile), GG 8ct. (14 Teile), je Asp./Gsp., in der Schatulle	<u>1,030</u>
<u>5120</u>	1 Damenarmband GG 18ct., z.T. eingedellt/Tsp.	<u>1,020</u>
<u>5814</u>	1 Taschenuhr CORUM, lt. Zertifikat z.T. GG 18ct., gekauft 1964 bei Juwelier Schott, mit Kette GG 18ct., Uhr läuft an, im Originaltui, Asp./Tsp.	<u>1,000</u>
<u>5033</u>	5 Damenringe z.T. ungestempelt/undeutl. gestempelt, wohl je GG, z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,15ct., Perlen u.a., wohl je um 1900/19. Jh., je Asp./Gsp./min. besch.	<u>950</u>
<u>7041</u>	1 Kaffee-/Teekern, Silber 835 wohl 19. Jh./ um 1900, 5-teilig, z.T. kannelierter Dekor, Unterseite bez. KAUFMANN (Vertreiber) ber. Asp.	<u>950</u>
<u>9070</u>	1 Ölgemälde r.o. sign. V. FREYTAG (wohl Viktor F. 1870 Berlin-1954) nach Peter Paul RUBENS (wohl 1577-1640) sowie Ferdinand GROSSMANN (wohl 1875-1929) "Der trunkene Silen/Bacchus" r.o. dat. '24, Öl/Lwd., ca. 115x141cm, min. Farbabrieb u.a., Holzrahmen vergoldet besch., je Asp.	<u>950</u>
<u>5126</u>	1 Konv. Schmuck: GG 14ct. (4 Teile), z.T. wohl mit Zirkonia, GG 8ct. (ca. 8 Teile), sowie versch. Silberschmuck, je Asp./Gsp., in der Holzschatulle	<u>940</u>
<u>5055</u>	1 Damenarmbanduhr WG 14ct., REGENT, Quarz, mit Diamanten, 2 Damenringe WG 14ct., je mit Brill. (1 Stein fehlt), 1 Konv. Schmuck Silber (ca. 7 Teile) sowie 2	<u>920</u>

	Schmuckteile Metall, je Asp./Gsp., in der Schatulle	
5031	1 Damenring GG 18ct. mit Diamanten, schwarzer Emaille, wohl 19. Jh. sowie 1 Damenring ungestempelt wohl mit Saphiren, wohl GG, je Asp./Gsp./z.T. min. besch.	900
5086	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 8ct., z.T. mit Edelsteinen, je Asp./Gsp.	870
5025	2 Broschen je wohl ungestempelt, je wohl z.T. GG, je Damenportraits, je wohl auf Porzellan, je z.T. emailliert, z.T. mit Perlen und roten Edelsteinen, 1x Rückseite bez. "Berne", min. Tsp.	850
5038	2 Damenringe je GG/RG 18ct., je wohl 1 Rubin, je Brill. bis zu ca. 0,05ct., je Tsp.	850
9009	1 Ölgemälde r.u. sign./auf Rahmen bez. Paul MATHIEU (wohl 1872 Sint-Joost-ten-Node-1932 Brüssel) "Straßenzug mit Kirche" Öl/Platte, ca. 39x54cm, Holzrahmen vergoldet z.T. besch., je Asp.	850
9610	1 Tisch mit Schmucksteinplatte der Florentiner "Pietra dura"-Mosaiktechnik, unters. bez. "Italia Firenze" messingfarb. Gestell, ca. 41x100x100cm, min. Kratzer, Asp.	850
7039	1 Konvolut Dekorationsobjekte, größtenteils Silber 800/925 sowie min. Metall u.a. 19./20. Jh. Deutschland, Dänemark, England u.a., Schreibset, Deckdose, Schälchen, Kerzenleuchter u.a., versch. Dekore/Größen, z.T. besch., Asp.	840
5804	1 Herrentaschenuhr GG 14ct., ELGIN USA, um 1900, graviert, besch., 1 Armband- und 1 Taschenuhr, je vergoldet, 1 Damenarmbanduhr, Gehäuse GG 14ct., 1 Kette, 1 Armband, je mit Perlen, je GG 8ct., 1 Besteck versilbert, versch. Dekore, 1 Mini-Mundharmonika, sowie 1 Modeschmuckkette, je Asp./Gsp., in de	830
5042	6 Damenringe GG/WG je 14ct., z.T. mit Brill. je bis zu ca. 0,05ct., Perlen, Edelsteine, je Tsp.	820
5040	1 Brosche, 1 Ring, 1 Anhänger und 1 Kette, je GG 14ct., z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,05ct., wohl Sapphire, Amethyste, je Tsp.	800
5821	1 Herrentaschenuhr undeutlich gestempelt, wohl GG 14ct., um 1900, 3 Damenuhren um 1900, z.T. gestempelt 14ct., wohl je GG mit Metall, sowie 3 Taschenuhren wohl je Silber, z.T. gestempelt 800, je um 1900, je Asp./Gsp.	800
6202	3 Jugendstil-Silberobjekte nach dem Design von Rudolf ROCHGA (wohl 1875 in Teterow-1957 Murrhardt): je gemarkt Silber 800, je BRUCKMANN & Söhne, Heilbronn, je mit durchbrochen gearbeiteter floraler Wandung: 2 Schalen je mit Glaseinsatz, je D ca. 17,5cm und 1 Menage H ca. 17cm mit 3 originalen Glasei	800
7000	2 Fotoapparate: 1 LEICA, Ernst LEITZ Wetzlar "IIIc" von 1950, "No 512333", 1 LEICA "CM" sowie 2 Zubehörteile Ernst LEITZ Wetzlar, 1 Objektiv "Hektor f=13,5 1:4,5" und 1 Aufstecksucher 135mm, je z.T. min. besch., je Asp.	800
9030	3 handkolorierte Kupferstiche nach Maria Sibylla MERIAN (wohl 1647 Frankfurt-1717 Amsterdam): 1x r .u. bez. gestochen von P. SLUYTER "Mispelzweig mit Morpho Menelaus" r.o. num. LIII; 1x u. mittig bez. J. MULDER "Blauer Morpho und Granatapfel" r.u. num. 9 und 1x l.u. bez. D. STOOPENDAAL "Gelbe Mombin	800
5041	1 Collier GG/WG 14ct., mit kleinen Brill. zus. 0,1ct. sowie versch. Schmuckteile, z.T. undeutl. gestempelt, wohl überwiegend GG, z.T. mit Brill., je Asp./Gsp.	780
5823	1 Damenarmbanduhr OMEGA, wohl 1960er Jahre, GG 18ct., mit Band wohl ergänzt, wohl GG 14ct., Asp./Gsp./min. besch.	760
5049	1 Sammlung Schreibgeräte u.a., verschieden, z.T. MONT BLANC, CROSS, PARKER, KAWECO, z.T. mit Feder aus GG/WG 14ct. (ca. 5 Teile) und 1 Schreibgerät Silber 835 sowie 2 Gefäße je Silber, je Asp./Gsp.	750
5111	4 Teile Schmuck, je GG 14ct., z.T. mit Edelsteinen, 2 Biedermeier-Ohringe, je Schaumgold, 1 Korallenkette, 1 Armbanduhr MOVADO, Metall vergoldet, sowie Modeperlenketten (min. Silber), je Asp./Gsp.	730
5064	1 Konv. Schmuck: je GG 8ct., z.T. mit Edelsteinen, Perlen, Opal u.a., je Asp./Gsp.	710
5803	1 Armbanduhr CHOPARD, WG 18ct., graues Ziffernblatt, Uhr läuft an, Handaufzug, Lederband ergänzt, im Original-Reiseetui, Tsp.	710
5036	1 Konv. Schmuck je GG 8ct., z.T. mit Edelsteinen, je Asp./Gsp.	700

- 1 Brosche GG 18ct., mit Mosaikarbeit und wohl Meistermarke CW, 3 Ringe und 1
5070 Anhänger GG/WG je 14ct., z.T. mit Diamanten, 2 Ohrringe je wohl GG, je mit Diamanten, 700
sowie 3 lose Steine, je Asp./Gsp.
- 1 Farbradierung r.u. handsign. Horst JANSSEN (wohl 1929 Hamburg-1995 Hamburg)
9013 "Bergfrau Yamauba" r.u. dat. '88, r.u. num. 6/100, ca. 57,5x32,5cm, Passepartout/RhG, je 700
Asp.
- 2 kolorierte Kupferstiche nach Maria Sibylla MERIAN (wohl 1647 Frankfurt-1717
9029 Amsterdam): "Cardinals Guard Butterfly mit Idomeneus Giant Owl Butterfly" bez. 700
gestochen von J. MULDER und "Insekten auf Stachelannone", je wohl aus: "Surinamische
Insekten" wohl um 1705, je ca. 38x28cm, je Passepartout/Rh
- 1 Boulle-Uhr im Barockstil wohl Frankreich 19. Jh., Holzgehäuse mit Messing-Marketerie,
9600 Messingziffernblatt mit Emaille-Zahlen, Sonnenpendel, Messingwerk bez. W. 700
OPPENHEIM, Paris, ca. H 72cm, Schlüssel innen beiliegend, besch. (Teile lose/fehlen,
u.a.), Asp.
- 1 Damenarmbanduhr ZENTRA, GG 14ct., versch. Schmuckteile, Schaumgold, Metall u.a.,
5043 je Asp./Gsp. 680
- 1 Damenarmbanduhr GG 14ct., TISSOT, Uhr läuft an, Handaufzug, 1 Damenarmbanduhr
5812 GUCCI, Lederband (ergänzt), je Asp./Gsp./min. besch. 670
- 1 Brosche ungestempelt wohl Schaumgold "Engel", z.T. emailliert, z.T. besch. sowie 1
5029 Collier und 1 Brosche, je ungestempelt, wohl z.T. Silber, z.T. mit Edelsteinen, je Asp./Gsp. 660
- 1 Collier WG 14ct., mit Brill. bis zu ca. 0,2ct., wohl Saphir oder Tansanit (innerlicher
5004 Riss?), wohl ca. 1,6ct., je ungeprüft, Kettenstücke wohl min. repariert, min. Tsp. 650
- 1 Kette, 1 Anhänger, wohl ungestempelt, wohl GG/WG, mit Altschiffbrill. wohl ca. 0,05ct.,
5024 Diamantrosen und kleinen Perlen sowie blauer Emaille, wohl in der Originalschatulle von 650
GOLDSMITHS&SILVERSMITHS, min. Tsp.
- 1 Damenring, 1 Anhänger, je GG 18ct., je mit Opal, je mit Brill. bis zu ca. 0,05ct., je Tsp. 5039 650
- 1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,12ct., Edelsteine u.a., 1
5141 dünne Kette WG 8ct., sowie 1 Damenring und 1 Paar Ohrstecker, je ungestempelt, je wohl 650
GG, z.T. mit Amethyst, je Asp./Gsp./min. besch.
- 3 Damenringe, 1 Damenarmreif, je GG 14ct., z.T. mit Altschliffbrill. wohl ca. 0,5ct., wohl
5009 Aquamarin u.a., je Tsp. 640
- 1 Herrenring GG/WG 18ct., wohl mit Saphir, wohl ca. 0,6ct. und 8 Diamanten im
5134 Baguetteschliff, Ringgröße ca. 60, Tsp. 640
- 1 zwölfsträngige Perlenkette, 2-farbig, Verschluss GG/WG 14ct., mit kleinen Brill., wohl
5044 Rubine, Saphire, Smaragde, wohl Raubkatze, Tsp. 630
- 1 Herrenarmbanduhr OMEGA Seamaster, Automatik, Edelstahl, wohl z.T. mit GG,
5829 Lederband ergänzt, Uhr läuft an, Tsp. 610
- 2 Tafelaufsätze Metall versilbert wohl 19. Jh./Anfang 20. Jh.: 1x "Pfauentanz" mit
6201 Glasschale und Holzsockel H ca. 31cm mit dazu passendem Vasenaufsatz 600
(Verbindungsstück fehlt) ca. H 35cm sowie 1x ARGENTOR-Werke, Wien, mit Putti und
Girlandendekor, Glaseinsatz, ca. H 16cm, je z.T. besch. (Glas gechi
- 1 Kaffee- und Speiseservice ROYAL COPENHAGEN, Denmark, "Musselmalet": Kanne,
7402 Platte, Sauciere, Tischaufsatz, Eierbecher, u.a., z.T. besch., je Asp. 600
- 1 Monumentalskulptur "Mater Dolorosa", wohl Franken/Oberpfalz 2. Hälfte 19. Jh., Holz
7905 bemalt wohl erneuert lt. Gutachten von 2003 im Stile von Johann Michael DOSER (ein 600
Geselle von Balthasar ESTHERBAUER), mit beiliegender Rechnung 1989: KP 3000,- DM,
H ca. 181cm, auf Rollpodest, Sternenkranz später e
- 1 aquarellierte Bleistiftzeichnung r.u. sign. M. DOBUZINSKIJ (wohl Mstislav
9019 Valerianovic D. 1875 Nowgorod-1957 New York) "Straßenzug in Vilnius" r.u. dat. 1905, 600
ca. 28x40cm, Passepartout/RhG besch., je Asp.
- 1 Konv. Perlschmuck: Verschlüsse GG/WG je 14ct., z.T. mit Opal, wohl Rubin und
5035 Diamanten, je Tsp. 590

- 1 Set: Collier und Ring je GG/WG 14ct., je Anfertigung des Goldschmiedes K.J.
- [5051](#) GESSNER Nürnberg, je mit Solitärbrill., 1x wohl bis zu ca. 0,4ct. und 1x wohl ca. 0,2ct., Ringgröße ca. 58, min. Tsp. [590](#)
- [5012](#) 1 Damenring GG 14ct., mit Muschelgemme sowie 1 Damenring und 1 Goldmünzanhänger, je ungestempelt, je wohl GG, "Deutsches Reich 20 Mark", je Asp./Gsp. [570](#)
- [5014](#) 4 Damenringe je GG 14ct., z.T. mit Brill., Koralle und anderen Edelsteinen, je Asp./Gsp. [570](#)
- [7962](#) 14 Dekoobjekte v.a. arabisch-orientalischer Dekor, wohl 20. Jh., z.B. 1 Filigranarbeit "Pfau" H ca. 16cm, Teller D ca. 30,5cm, Kännchen H ca. 15cm, Figuren z.B. "Paradiesvogel" H ca. 10cm, Deckelgefäß H ca. 22cm, u.a., z.T. besch. (min. Teile fehlen, u.a.), je Asp. [570](#)
- [5057](#) 1 Damenring GG 14ct., mit Rohdiamant wohl ca. 0,9ct., 1 Damenring GG 14ct., wohl mit Amethyst und weißen Steinen, sowie 1 Paar Ohrringe und 1 Damenring, je undeutl./ungestempelt, wohl je GG, je Asp./Tsp. [560](#)
- [5068](#) 1 Konv. Schmuck: GG 8ct. (ca. 3 Teile), je mit Granate, sowie versch. Schmuckstücke, je undeutl./ungestempelt, wohl min. GG, z.T. um 1900, z.T. mit Granate, sowie 1 Taschenuhr, wohl z.T. RG, um 1900, je Asp./Gsp./z.T. besch. [560](#)
- [5006](#) 3 Ketten je WG 14ct., 2 Damenringe je GG 14ct., z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,1ct., Perle sowie 1 Ring undeutl. gestempelt wohl RG 14ct., je Asp./Gsp. [550](#)
- [5027](#) 1 Damenring GG 18ct. mit Platin, 1 Damenring WG 14ct., je mit Brill., je wohl mit Saphir, min. Tsp. [550](#)
- [7002](#) 1 Sammlung Kaffeemühlen (26 Stück) 19./20. Jh. Holz/Messing u.a. z.B. MAGUS, Gebrüder BING Nürnberg, PEUGEOT Frères, ESKILSTUNA STALINDUSTRI "Fix", u.a., bis H ca. 36cm, z.T. min. besch., je Asp. [550](#)
- [7812](#) 1 Konv. Militaria Orden/Abzeichen 1./2. WK u.a., "Eisernes Kreuz", "Treueschwur 1934", "Treuedienst Ehrenzeichen", NSDAP-Parteiabzeichen, "Frankentag 1935", "Der Führer dankt 1934", Aufnäher Reichsarbeitsdienst, WHW-Abzeichen, WHW-Büchlein, Zigarettenbilder und 1 großes Konv. Karten/Briefe/Korrespon [550](#)
- [5102](#) 1 Brosche WG 18ct., mit Saphiren und kleinen Diamanten, min. Tsp. [540](#)
- [5140](#) 1 Konv. Schmuck: GG/WG 8ct., z.T. mit Diamanten, Perlen, Rubinen, je Asp./Gsp. [540](#)
- [5095](#) 1 Konv. Schmuck: je ungestempelt/undeutl. gestempelt, wohl GG/WG, z.T. mit Diamanten, Perlen und Edelsteinen, je Asp./Gsp. [530](#)
- [5026](#) 1 Damenring undeutl. gestempelt, GG/WG 14ct., Art déco, mit Solitärbrill. wohl ca. 0,25ct., Ringgröße ca. 54, Tsp. [520](#)
- [5007](#) 1 Collier GG 18ct., mit kleinen Brill. sowie 1 Damenring ungestempelt wohl GG 18ct. mit Diamanten im Brillant- und Tropfenschliff bis ca. 0,1ct., je wohl Smaragde oder Tsavorite, Ringgröße ca. 56, je Tsp. [510](#)
- [5083](#) 3 Ringe je GG 14ct., z.T. mit Solitärbrill. ca. 0,2ct., wohl Saphir, wohl Topas, sowie versch. Modeschmuckteile, je Asp./Gsp. [510](#)
- [6002](#) 1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., BRD 10DM "Maria Theresia", SIEMENS (zum Dank), sowie Anstecknadeln, je Asp./Gsp. [510](#)
- [5824](#) 1 Herrenarmbanduhr OMEGA "Constellation Automatic", Edelstahl, Uhr läuft an, Tsp. [500](#)
- [7031](#) 2 Holzkrippen 20. Jh.: 1x mit Figuren (ca. 40 Stück) z.T. unters. bez. "Holzschnitzerei Gerhard SCHINNER", Eb Nath ca. 48x130x55cm bzw. ca. 42x128x45cm, z.T. min. besch., je Asp. [500](#)
- [7410](#) 1 Porzellanfigur NYMPHENBURG aus der Serie "Commedia dell'Arte" nach dem Modell von Franz Anton BUSTELLI ca. 1760: "Dottore" farbig gefasst/vergoldet, unters. geprägtes Rautenschild, Modellnr. 91/0, H ca. 19,5cm, min. ber., Asp. [500](#)
- [7415](#) 1 Kaffeeservice MEISSEN 5. Wahl "Indische Blumenmalerei bunt" für 6 Personen sowie 1 Platte MEISSEN 4. Wahl mit Goldstaffage "Indische Fels-, Blumen- und Paradiesvogelmalerei" L ca. 40cm, 1 Vase MEISSEN 3. Wahl "Rosa Rose" H ca. 18cm, 1 Schale MEISSEN 4. Wahl "Streublümchen" D ca. 21,5cm, z.T. ber., [500](#)
- [7964](#) 1 großes Konv. asiatische Dekoobjekte wohl 20. Jh.: 1 Bronzefigur "Nataraja" H ca. 25cm, [500](#)

[9642](#) 1 Holzfigur "Garuda und Vishnu" H ca. 38cm, 1 Bronzefigur "Indischer Reiter" H ca. 30cm, indonesische Stabpuppe H ca. 70cm, 1 Kerzenständer "Thailändisches Drachenboot" L ca. 72cm, 1 Figur "Japanischer Waffensch
1 Schreibklappensekretär 19. Jh. Biedermeier, Obstholz, geschn., 3 Schubladen, innen mit versch. Fächern, giebelförmiger Abschluss, Messingbeschläge, H ca. 146cm, B ca. 122cm, T ca. 54 cm, z.T. besch., Teile fehlen, Farbverl. ber. Asp. sowie 1 Armlehnsessel im Chesterfield-Stil, z.T. gepolstert, Asp [500](#)